UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 **CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO** **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**	
Denominazione	**UN MONDO DA SCOPRIRE**
Prodotti	**PRODOTTO MULTIMEDIALE**
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili/traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari. -Ascolta in modo attivo ed esegue una consegna. -Ascolta o legge testi di vario genere e riferisce le informazioni richieste dall'insegnante. -Acquisisce la tecnica della lettura di parole e di frasi in forma espressiva. -Scrive semplici parole, semplici frasi di senso compiuto rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Comunica attraverso il codice scritto, conosce e scrive i simboli alfabetici nei tre caratteri.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Sa utilizzare le conoscenze apprese. -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). -Partecipa alle attività proposte. -Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. -Sa auto-valutarsi e adattare in modo funzionale il proprio comportamento.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	-Utilizza il calcolo aritmetico, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali. -Individua relazioni spaziali a partire da situazioni reali. -Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati. -Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. -Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. -Realizza semplici artefatti. -Assume e porta a termine compiti e iniziative. -Pianifica e organizzare il proprio lavoro; realizza semplici progetti. -Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. -Utilizza la piattaforma "G-Suite for education" in modo pertinente, rispettando le regole della netiquette.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali. -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti propri e altrui. -Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno.

	-Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. -Imparare a concentrarsi e ad ascoltare in modo attivo. -Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche. -Cogliere le informazioni di un testo ascoltato. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti -Raccontare brevi storie ascoltate o lette conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo. LETTURA -Inferire significati a immagini singole o poste in successione -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere semplici testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. SCRITTURA -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. -Produrre semplici frasi, legate a scopi concreti e connesse con situazioni quotidiane. -Completare un semplice e breve testo narrativo anche con il supporto di immagini. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	ASCOLTO E PARLATO -Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni. -Utilizzo appropriato delle parole apprese. -Rielaborazioni orali di racconti ascoltati e/o esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico. LETTURA -Lettura di immagini, lettura di lettere e sillabe dirette e inverse -Lettura di frasi e semplici testi. -Associazione fonema/grafema. -Lettura e comprensione di semplici storie. SCRITTURA - Copiatura di parole e frasi e brevi testi. -Scrittura di sillabe e composizione di parole, riordino di sillabe per formare parole, scrittura corretta di semplici parole con l'aiuto di immagini. -Scrittura frasi e semplici testi legati a esperienze concrete. LESSICO -Ampliamento del lessico attraverso l'analisi delle parole nuove incontrate nelle letture, nelle conversazioni o esperienze dirette. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA -Lettura e scrittura di frasi che abbiano senso. - Scrittura di parole e frasi utilizzando i quattro caratteri e curando la grafia. - Scrivere correttamente parole contenti suoni difficili, digrammi e trigrammi. - Uso della lettera maiuscola e del punto per aprire e chiudere una frase. - Avvio al riconoscimento di nomi, qualità e azioni.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Arricchire la conoscenza di parole attraverso l'esperienza o la lettura. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA -Riconoscere la frase come insieme coerente di parole. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Ripete semplici termini riferiti a contenuti noti. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Comprendere biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA -Completare e copiare parole attinenti alle attività svolte in classe a interessi personali e del gruppo.	ASCOLTO E PARLATO -Lessico relativo alle parti del corpo, ai componenti della famiglia e agli ambienti della casa. -Canzoni mimate -Ascolto di semplici storie. - Interazione orale con i compagni per chiedere e dare semplici informazioni. LETTURA -Lettura di semplici parole corredate dal supporto visivo. SCRITTURA -Copiatura di semplici parole corredate di immagini. -Realizzazione di un biglietto augurale.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE -Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione -Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. -Ascoltare canti e semplici brani musicali. -Eseguire correttamente, individualmente, facili brani vocali e	ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE -I suoni naturali e artificiali e la loro riproduzione con la voce, con il corpo e con gli oggetti. -Canzoncine per attività espressive e motorie: ascolto, comprensione ed esecuzione canora. -Esecuzione di sequenze ritmiche con il

strumentali di diversi generi e stili.	corpo.
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme. -Utilizzare creativamente i colori. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Leggere immagini ed esprimere sensazioni, emozioni, pensieri con produzioni di vario tipo. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Utilizzo di materiali diversi come espressione di sé o di narrazioni. -Riproduzione di persone, animali, cose o situazioni. -Realizzazione di addobbi carnevaleschi con materiale vario. -Realizzazione di biglietti augurali per la festa del papà. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Osservazione e lettura di immagini ed espressione di pensieri ed emozioni. -Osservazione di opere d'arte ed edifici e monumenti antichi presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Comprendere che nelle relazioni con gli altri è essenziale l'assunzione di regole (diritti e doveri) di regole condivise. -Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. -Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali. -Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. -Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. -Manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. -Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che esse stabiliscono. -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. -Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	-I diritti e i doveri di ognuno di noi. - I diritti dei bambini e "La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza". -L'importanza della cooperazione: contrasto al bullismo e al cyberbullismo. -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione. -Una sana alimentazione. -L'importanza delle piante per l'uomo. -Cura e rispetto delle piante. -La piattaforma "G-Suite for education" e il rispetto delle regole della netiquette. -Safer Internet: generazioni connesse; la comunicazione non ostile. -L'importanza della cura degli spazi e degli arredi della scuola, dei propri oggetti e di quelli altrui. -L'importanza della valorizzazione delle opere d'arte e monumenti antichi presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare…) -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. -Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Acquisire prime conoscenze su comportamenti alimentari corretti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Orientamento spaziale e lateralizzazione. -Coordinazione generale e schemi motori dinamici. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA -Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Partecipazione a giochi nel rispetto delle misure anti-Covid. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Giochi co-cooperativi. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione. -Una sana alimentazione.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI -Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI -Gli organi di senso. -Discriminazione di sapori, odori, suoni e rumori, sensazioni tattili e percezioni visive. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

-Classificare i viventi e non viventi.	-Le caratteristiche macroscopiche dei viventi. -La distinzione tra animali e vegetali. -Il ciclo vitale della pianta. -L'albero e le sue parti. -Esperimenti di semina. -L'importanza delle piante per l'uomo. -Cura e rispetto delle piante.
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
NUMERI -Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 20. -Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri anche con i simboli <, >, =. -Acquisire l'ordine ascendente e discendente. -Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale. -Eseguire addizioni fra numeri naturali entro il 20. -Eseguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI -Riconoscere, in casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili. -Comprendere e risolvere situazioni problematiche. SPAZIO, FIGURE -Riconoscere e denominare figure geometriche (linee aperte e linee chiuse; regione interna, regione esterna, confine).	NUMERI -I numeri da o a 20: lettura, scrittura, rappresentazione, confronto e ordinamento in senso crescente e decrescente. -I numeri ordinali. -Numeri pari e numeri dispari. -Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio e con il cambio. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI -Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili. -Lettura e comprensione di semplici rappresentazioni di dati. -Risoluzioni di situazioni problematiche. SPAZIO, FIGURE -Discriminazione dei principali poligoni. -Individuazione di simmetrie in oggetti e figure date, produzione delle stesse con il disegno.
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
VEDERE E OSSERVARE -Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero. PREVEDERE E IMMAGINARE -È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.	VEDERE E OSSERVARE -Realizzazione di oggetti con la tecnica degli origami. PREVEDERE E IMMAGINARE -La programmazione a quadretti. -Pixel Art. -Uso della piattaforma PROGRAMMA IL FUTURO.

	-Safer Internet: generazioni connesse; la comunicazione non ostile.
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Partecipare attivamente. -Comprendere ed esprimere pensieri e opinioni. -Tradurre nuove idee in azioni per raggiungere obiettivi.	-Con Gesù nel suo tempo. -La mia casa. -La casa di Gesù. -I miei giochi. -I giochi di Gesù. -Gesù cresce va a scuola nella sinagoga. -Gli amici di Gesù. -Gesù racconta che ognuno è prezioso.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
USO DELLE FONTI -Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale. -Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo su esseri viventi, oggetti e ambienti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando i connettivi temporali. -Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana. -Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo su esseri viventi, oggetti e ambienti. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. STRUMENTI CONCETTUALI -Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata e ciclo per prevedere l'ordine di fatti accaduti. -Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane e stagioni. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Rappresentare conoscenze apprese attraverso disegni e brevi didascalie.	USO DELLE FONTI -Cose di ieri e di oggi. -Ordinamento in successione cronologica di eventi del proprio vissuto personale. -L'importanza dell'uso delle fonti: materiali, visive, scritte e orali per la ricostruzione della propria storia. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Il senso dello scorrere del tempo e si suoi mutamenti. -Ordinamento in successione cronologica coerente di immagini ed eventi. - La ciclicità e la successione delle parti del giorno, giorni, mesi, stagioni. - Rappresentazione grafica di vissuti e fatti personali. -Uscite didattiche. STRUMENTI CONCETTUALI -Le parti della giornata. -Il calendario: giorni, settimane, mesi, anno. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Produzione di disegni e brevi testi. -Rielaborazione orale di racconti e verbalizzazione di contenuti analizzati.

-Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.	-Racconti e rappresentazione grafica di momenti della storia personale.
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
PAESAGGIO -Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Riconoscere nel proprio ambiente di vita spazi diversi e rappresentarli. -Individuare le principali funzioni degli spazi vissuti	PAESAGGIO -Uscite didattiche per osservare elementi presenti nel proprio territorio. -Semplici descrizioni. -Osservazione di immagini di ambienti. -Rappresentazioni grafiche REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE. -Analisi di immagini e uscite didattiche per osservare e conoscere aspetti del proprio territorio. -Elementi naturali ed elementi artificiali. -Spazi pubblici e privati presenti nel proprio paese. -Gli spazi della scuola e della casa. -Rappresentazioni grafiche.
UTENTI DESTINATARI	**CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
METODOLOGIE	-Esercitazioni individuali -Esercitazioni collettive -Attività laboratoriali -Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali -Drammatizzazioni -Cooperative learning
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Brunetti Antonietta (Rc), Columbro Patrizia, Fratantuono Vincenza, Ianiro Immacolata, Mancini Carmelina.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, lettore CD, CD, materiale strutturato.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso: -Interrogazioni -Conversazioni

	-Esercitazioni individuali -Prove scritte - Prove pratiche -Test oggettivi VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione. VALUTAZIONE PRODOTTO: Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, pertinenza, creatività, impegno e partecipazione.

FIRME DOCENTI

IANIRO
IMMACOLATA

MANCINI
CARMELINA

BRUNETTI
ANTONIETTA

BRUNETTI
ANTONIETTA RC

COLUMBRO
PATRIZIA

FRATANTUONO
VINCENZA